

Рассмотрено  
На методическом совете  
Пр. № 1  
От «16» 08 2016г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10 п. Каменский  
Красноярского района Красноярской области»

«Утверждено»  
Директор МБОУ «СОШ №10  
п. Каменский»  
В.И. Соина  
От «07» 09 2016г



## Программа творческого объединения «Вязание»

направление: общекультурное  
Возраст учащихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Галинова Елена Николаевна  
учитель химии и биологии

П. Каменский, 2016

## **II. Пояснительная записка**

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Группы имеют постоянный состав. Их численность 8-12 человек. Возраст учащихся с 8 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания на спицах.

Программа кружка рассчитана на три года обучения. Первый год предполагает 144 ч. (занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа), второй и третий 216 ч. (3 раза по 2 часа).

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами. Второй год обучения - на обучение детей основам многоцветного вязания, вышивки на трикотажном полотне и кругового вязания спицами. Третий год предполагает работу по обучению учащихся особенностям вязания мягких игрушек, сложных моделей и их декорирования.

**Цель программы** – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

### **1. Образовательные:**

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;

- Обучить особенностям вязания различных моделей;
- Обучить основным условным обозначениям;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

## **2. Воспитательные:**

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

## **3. Развивающие:**

- Развивать творческие способности;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

## **Требования к учащимся:**

**Учащиеся должны знать:**

- Историю техники вязания на спицах;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания на спицах.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;

### **III. Организационно- педагогические основы обучения.**

Программа кружка «Вязание спицами» рассчитана ни один год. Кружок посещают учащиеся 5-11 классов. В кружке я объединяю ребят, которых интересует окружающий мир и пути его преобразования.

Режим работы кружка: 1 час в неделю, вторник с 15.00-16.00.ч

#### ***Методы обучения:***

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

#### ***Формы организации познавательной деятельности учащихся:***

индивидуальные, групповые, коллективные.

**Формы учебных занятий:**

практикумы, самостоятельная работа учащихся, олимпиады.

**Прогнозируемые результаты:**

качественное повышение уровня знаний,

- активизация познавательной, поисково-исследовательской деятельности,
- привлечение учащихся к самостоятельному овладению научными знаниями, развитие логического, творческого мышления, знакомство с новейшими достижениями в области естественных наук.
- увеличение количества работ проектной и исследовательской направленности, участие в научных конференциях.

**4.Ожидаемый результат.**

учащиеся приобретут знания по видам рукоделия;

- разовьют умения и навыки в процессе изготовления изделий;
- повысится интерес к изучению видов рукоделия, активизируется познавательная деятельность;
- выявится интерес к художественно-декоративной деятельности, который способствует самоопределению учащегося и выбору его дальнейшей профессиональной деятельности.

### III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Раздел (тема)                                                                                                                         | Общее количество часов | В том числе   |              |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|--------------|
|   |                                                                                                                                       |                        | Теоретических | практических |
| 1 | Вводное занятие                                                                                                                       | 1                      | 1             | -            |
| 2 | Вязание спицами. История возникновения.<br>Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.<br>Инструменты и материалы. | 1                      | 1             | -            |
| 3 | Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой.<br>Закрытие петель. Плотные узоры.                                                 | 6                      | 1             | 5            |
| 4 | Орнамент в вязании спицами.                                                                                                           | 6                      | 1             | 5            |
| 5 | Изготовление шарфика.                                                                                                                 | 4                      | 1             | 3            |
| 6 | Ажурные узоры.                                                                                                                        | 8                      | 1             | 7            |
| 7 | Изготовление предмета быта или одежды по выбору.                                                                                      | 7                      | 1             | 6            |
| 8 | Выставка изготовленных изделий.                                                                                                       | 1                      | 1             | -            |
|   | Итого:                                                                                                                                | 34                     | 8             | 26           |

### IV. Содержание разделов программы

## **Тема №1 (1 час)**

### **Вводное занятие**

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.
3. Анкета “Расскажи о себе”.

## **Тема №2 (1 час)**

### **Вязание спицами. История возникновения.**

### **Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.**

### **Инструменты и материалы.**

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.
2. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.
3. Практическая работа. Подобрать спицы и пряжу для вязания носков.

## **Тема №3 (6 часов)**

### **Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой.**

### **Закрытие петель. Плотные узоры.**

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. Закрепления последнего ряда.
2. Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.
3. Практическая работа. Связать образцы лицевой вязки и изнаночной.
4. вывязывание плотных узоров

## **Тема №4 (6 часов)**

### **Орнамент в вязании спицами.**

1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.

2. Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.
3. Практическая работа. Выполнение образца орнамента.

**Тема №5(4 часов)**  
**Изготовление шарфика.**

1. Выбор модели шарфика
2. Требования к знаниям: подбор ниток и спиц. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов.
3. Практическая работа. Изготовление шарфика.

**Тема №6(8 часов)**  
**Ажурные узоры.**

5. Накид. Способы вязания петель вместелицевой, изнаночной. Закрепления последнего ряда.
6. Требования к знаниям: особенности вязания накидов и петель вместе. Требования к умениям: вязание ажурных узоров
7. Практическая работа. Связать образцы ажурных узоров.

**Тема №7 (7 часов)**  
**Изготовление предмета быта или одежды по выбору.**

1. Предметы одежды, быта и украшения.
2. Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия.
3. Самостоятельная работа. Художественное оформление изделия.
4. Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

**Тема №8(1 час)**  
**Выставка изготовленных изделий.**

1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
2. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения.



### V. Календарно- тематическое планирование

| № | Тема занятий                                                                                                            | Теория | Практика |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|
| 1 | ТБ. Ознакомление с планом работы на год.<br>Режим работы кружка                                                         | 1      |          |
| 2 | Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. | 1      |          |
| 3 | Принципы образования начального ряда.<br>Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли.  | 1      |          |
| 4 | особенности вязания лицевых и изнаночных петель.                                                                        |        | 1        |
| 5 | Закрепления последнего ряда.                                                                                            |        | 1        |
| 6 | Связать образцы лицевой вязки и изнаночной                                                                              |        |          |
| 7 | вывязывание плотных узоров                                                                                              |        | 1        |
| 8 | вывязывание плотных узоров                                                                                              |        | 1        |
| 9 | Схемы орнаментов. Способы расчета петель.<br>Особенности чередования нитей разных цветов                                | 1      |          |

|                     |                                                                                                               |               |                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| 10                  | подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи                                                                      | 1             |                 |
| 11                  | Выполнение вязального орнамента в два цвета                                                                   |               | 1               |
| 12                  | Выполнение вязального орнамента в два цвета.                                                                  |               | 1               |
| 13-14               | Выполнение образца орнамента.                                                                                 |               | 2               |
| <b>№</b>            | <b>Тема занятий</b>                                                                                           | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> |
| 15                  | Выбор модели шарфика<br>подбор ниток и спиц. Цветовые сочетания                                               | 1             |                 |
| 16-<br>17-<br>18-19 | Изготовление шарфика.                                                                                         |               | 2               |
| 20                  | Требования к умениям: вязание ажурных узоров                                                                  |               | 1               |
| 21                  | Накид                                                                                                         |               | 1               |
| 22                  | Способы вязания петель вместе лицевой,<br>изнаночной.                                                         |               | 1               |
| 23                  | Закрепления последнего ряда                                                                                   |               |                 |
| 24-<br>25-<br>26-27 | Вязание образцов ажурных узоров                                                                               |               | 4               |
| 28                  | Предметы одежды, быта и украшения.<br>Требования к знаниям: виды одежды. подбор<br>материалов и инструментов. | 1             |                 |
| 29                  | Составление плана изготовления изделия.                                                                       | 1             |                 |
| 30-<br>31-32        | Изготовление изделия по выбору.                                                                               |               | 3               |
| 33                  | Художественное оформление изделия.                                                                            |               | 1               |
| 34                  | Выставка изготовленных изделий.                                                                               |               |                 |

## **VI. Методическое обеспечение программы**

### **Этапы педагогического контроля:**

| № п\п | Какие знания, умения и навыки контролируются           | Форма подведения итогов | Сроки               |
|-------|--------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 1     | Правила пользования инструментами, ТБ. Техника вязания | Беседа                  | На каждом занятии   |
| 2     | Вязание крючком, вязание на спицах                     | Беседа, опрос           | В конце каждой темы |

### **Используемая литература:**

1. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»

4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом 2ОВА-ПРЕСС».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
9. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
- 10.Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.