**План проведения семинара по одаренным детям**

**1. Теоретическая часть**

  Актуальность проблемы работы с одаренными и высокомотивированными детьми.

  **Презентация:** **«Система выявления и поддержки одаренных детей в условиях ДОУ»**  *(заведующий СП Иванова Ю.А.)*

**Организация рботы с родителями по выявлению одаренности детей** *(воспитатель СП «Детский сад» Лащенко В.Ю.)*

**2 часть. Практическая.**

**Какого же ребёнка считать одарённым?**

*Педагогам предлагается назвать вид одаренности ребенка по характеристике проявлений, обозначенном на картах (раздаточный материал).*

**«Способы выявления одаренности»** (практическое знакомство педагогов с диагностическими методиками*) (заведующий СП )*

**Рекомендации педагогам, работающим с ОД**

**Рефлексия.** «Ваше мнение» - заполнение мини-анкет.

Приложение:

**Карта выявления одаренных детей**

Группа \_\_\_\_\_\_ Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **критерии оценки** | **список детей** |
| ***Дети с признаками специальной умственной одарённости*** в определённой области наук и конкретными академическими способностями. |  |
| ***Дети с высокими творческими (художественными) способностями***С ранних лет проявляет склонность к рисованию или музыке.В [свободное время](http://pandia.ru/text/category/vremya_svobodnoe/) охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски; не находя слов или «захлебываясь» ими, прибегает к ри­сунку или лепке, чтобы выразить свои чувства или настроение;стремится создать какое-либо произведение, имеющее оче­видное прикладное значение (украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное);серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;не робеет высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы. . |  |
| ***Дети с литературными способностями***Любят фантазировать или импровизировать на тему действи­тельного события, причем придает событию что-то новое и необычное;рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранно­го сюжета, не теряет основную мысль;выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состоя­ния и чувства героев сюжета (изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными); |  |
| ***Дети с артистическими способностями.***Часто, когда ребенку не хватает слов, он выражает свои чувства ми­микой, жестами, движениями; стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает, меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает, кроме того, с легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения; пластичен и обладает способностью передавать эмоциональ­ные образы средствами двигательной выразительности; с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые; |  |
| ***Дети, имеющие спортивный талант.***Предпочитают книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования; физически развиты, энергичны и все время хотят двигаться; смелы и не боятся синяков и шишек; почти всегда берут верх в потасовках или выигрывают в ка­кой-нибудь спортивной игре; двигаются легко, пластично, грациозно; обладают высокой координацией движений; ловко управляются с коньками и лыжами, мячами и клюшками; у них есть свой герой-спортсмен, которому они подражают. |  |
| ***Музыкально одаренные дети.***Ребенок имеет музы­кальный талант, если:§  любит музыку, всегда стремится туда, где можно ее послу­шать;§  быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, вниматель­но вслушивается в них, легко запоминает;§  сочиняет мелодии;§  научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте;§  если поет или играет на музыкальном инструменте, вклады­вает в исполнение много чувства и энергии, а также свое на­строение. |  |
| ***Дети, обладающие коммуникативными и организаторскими способностями.***Дети с преимущественным преобладанием контактности, по­требности в общении и лидерстве отличаются§  инициативностью.§  высокими организаторскими способностями,§  их обычно легко вы­бирают на главные роли в играх и занятиях, они уверенно чувству­ют себя среди сверстников и взрослых |  |
| ***Дет, с выраженными техническими способностями*.**У ребенка отмечают **техни­ческие способности, если он:**интересуется самыми разнообразными механизмами и ма­шинами;§  любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы меха­низмов;§  сам «докапывается» до причин неисправностей и «капри­зов» механизмов и аппаратуры, любит «загадочные» поломки или сбои в работе механизмов, способен чинить испорчен­ные приборы и механизмы;§  может использовать старые детали для создания новых иг­рушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;§  любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;§  интересуется специальной, даже взрослой технической ли­тературой. |  |

**Карта одаренного ребенка**

1.  ФИО ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.  Возраст ребенка (год, месяц)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.  Сведения о родителях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.  Состав семьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.  Статус семьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.  Результаты психологической диагностики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.  Результаты педагогической диагностики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.  Область одаренности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.  Признаки одаренности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.  Диагностика одаренности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.  Выводы и рекомендации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_