Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 10 посёлка Каменский

Красноармейского района Саратовской области»

**Фестиваль проектов**

**«Планета Знаний» - 2013**

**Номинация:** информационный проект

**Тема:**«Песни войны»

**Участники:**Максимова Олеся,

 Белоусова Карина

**Руководитель проекта:** Харькова Олеся Александровна,

учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ № 10 п. Каменский

2012 – 2013 учебный год

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ПЕСНИ ВОЙНЫ»**

1. Тема «Песни войны»
2. Цель:

- исследование военной песни как культурологического феномена и выявление ее роли и значения в духовной жизни общества в годы Великой Отечественной войны.

1. Учебно-педагогические задачи:

- самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников;

- научиться пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

- приобретение коммуникативных умений, работая в группах;

- способствовать развитию творческих возможностей учащихся, чувств, эмоций;

- формировать у учащихся навыки проектно-исследовательской деятельности.

1. «Детская цель проекта». Собранная информация будет передана в кабинет литературы для проведения уроков и внеклассных мероприятий.
2. Возраст: 12-13 лет. Класс: 6.
3. Время работы над проектом: 2 недели.
4. Форма работы: урочно-внеурочная.
5. Режим работы: использование учебных часов (литература), использование внеурочной работы.

**Предполагаемые приращения:**

Развитие навыков:

* Знание ранее изученного материала по теме.
* Умение собирать информацию, систематизировать и анализировать полученный материал, делать выводы.
* Навыки подготовки и проведения презентации, работы над текстом.
* Навыки поиска информации посредством Интернет- ресурсов.
* коммуникативности в ролевом взаимодействии, обмене информацией;

 - самоанализа и рефлексии.

**Критерии успешности**

1. Навыки, необходимые учащимся для самостоятельной работы:
* Умение собирать информацию, систематизировать и анализировать полученный материал, делать выводы;
* Навыки подготовки и проведения презентации, работы над текстом;
* Навыки поиска информации посредством Интернет- ресурсов;
* Осмысление использованной информации;
* Самостоятельность в выполнении различных этапов работы над проектом.
1. Конкретные дела, проведённые в рамках работы над проектом, способствуют оптимальной социализации участников проекта, получению коммуникативных умений, повышению самооценки подростков, их самоутверждению в мнении о возможности влиять на события, попробовать себя в реальной ситуации деятельности

**Автор-разработчик:**

Харькова Олеся Александровна, учитель русского языка и литературы МКОУ «СОШ №10 п.Каменский Красноармейского района Саратовской области».

**ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

* 1. **Погружение в проект.**

 Каждый день вы слышите десятки песен. Некоторые песни приобретают сумасшедшую популярность и внезапно забываются. Но есть такие песни, которые пережили свое время и стали классикой. Классический – это значит образцовый, безукоризненный, безупречный. Авторы этих песен уловили какой-то нерв, какой-то тайный механизм, который воздействует на слушателя даже спустя десятилетия. И делает песню вечной. К таким вечным песням можно отнести песни Великой Отечественной войны.

 Идея создания проекта возникла на уроке литературы. Работая по теме урока «Стихи о Великой Отечественной войне» шестиклассники выяснили, что многие стихи положены на музыку и стали песнями. Возник вопрос: а нужны ли в такое тяжелое время стихи и песни?

 Военная песня, безусловно, достояние каждой нации. Именно в этом пласте песенного творчества сосредоточен огромный потенциал, позволяющий предположить, что военная песня способна стать стержнем в духовном объединении нации и морально помочь солдатам на войне.

Учащимся было предложено выяснить: какие песни были написаны во время Великой Отечественной войны и какое они имели значение.

**2.Организация деятельности**.

 В течение недели шёл поиск и отбор информации в интернете, справочной литературе. Учитель оказывал помощь желающим.

***Одна группа учащихся*** провела анкетирование среди учащихся 3-8 классов, с целью выяснить какие они знают военные песни и какое чувство они вызывают у них.

***Вторая группа*** собирала сведения о песнях, которые были написаны во время войны. Выяснили, что самыми известными песнями среди школьников являются песни «Катюша» и «Три танкиста» и познакомились они с ними в школе на уроках литературы или музыки. Вторая группа выявила огромное разнообразие песенных произведений этого жанра, поэтому песни разделили на несколько групп: патриотические песни, прощальные, лирические, шуточные песни. Для оформления сборника решили провести конкурс на лучшую обложку. Возник вопрос: почему оружие названо «Катюша»? Образовалась третья группа, которая занялась поисками ответа.

**3.     Осуществление деятельности**.

 На последнем третьем этапе ребята вместе с учителем создали презентацию, где представили весь собранный материал по военным песням. Выбрали обложку для сборника. Самостоятельно оформили сборник «Песни войны».

1. **Презентация**

исследовательской работы «Песни войны».

Проектным продуктом нашей работы является создание презентации и сборника «Песни войны». Учащиеся презентуют результат своей работы, формулируют достигнутые цели, рассказывают, как готовились к проекту, чему научились в ходе работы над проектом.

1. **Рефлексия проекта (само- и взаимооценка)**

 Заканчивается работа над проектом подведением итогов: Защита работы на ученической конференции (критерий оценивания), представление презентации. Обратная связь от сверстников-обсуждение результатов проекта. Материалы презентации учащихся останутся в копилке наглядных материалов кабинета литературы.

 В ходе работы над проектом ребята научились презентовать результаты своей работы; формулировать и достигать цели; выбирать проблему для исследования; работать в команде; работать с источниками различного характера.

1. **Список литературы:**
	* 1. Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. – М., 1972.
		2. Друзья однополчане: О песнях, рожденных войной\ Сост. А.Е. Луковников. – М.. 1975.
		3. Классные часы: 8 класс/ Авт-сост. А.В.Давыдова. – М.: ВАКО, 2008.